



Caitlin Berger est une flûtiste basée à Tiohtià:ke/Montréal. Elle aime se produire en solo et en récitals de musique de chambre, ainsi qu'enseigner des leçons de flûte en privé. Se connecter avec le public et les flûtistes sur les problèmes sociaux, la musique et la vie elle-même est sa passion.

Les projets musicaux de Caitlin durant l'année 2022 incluent le projet multidisciplinaire "Voyage" avec le **Théâtre Tableau D'Hôte** et la sortie de son premier "single", **Syrinx**, sur Spotify et d'autres plateformes de musique. Elle avait précédemment conclu **Caitlin's Cozy Concerts**, la série de concerts virtuels qu'elle a créés, animés et dans lesquels elle s'est produite de 2020 à 2021. Caitlin constitue la moitié du duo **Ensemble Camellia** avec la clarinettiste Emilia Segura. Elles ont créé la pièce "Dé-voile(s)" d'Antoine Goudreau lors du concert d'ouverture de **Codes d'accès** pour leur saison 2021-22.

Tout au long de ses années d'école et de sa carrière, Caitlin a maintenu un lien fort avec la scène de la musique classique à Montréal. Elle a toujours aimé collaborer avec des musicien.ne.s locaux.les, que ce soit dans des orchestres ou de petits ensembles. Elle a occupé le poste de flûte solo pendant trois saisons au sein de **l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal** et a joué dans **l'Orchestre de l'Université de Montréal** et **l'Ensemble de musique contemporaine de l'Université McGill**. Elle collabore fréquemment et crée des œuvres de jeunes compositeurs.trices, reconnaissant la relation particulière entre les musicien.ne.s et les compositeurs.trices vivant.e.s et l'importance de la musique moderne.

Caitlin a humblement reçu divers prix et bourses qui ont contribué à sa croissance en tant que musicienne, comme le Prix commémoratif Valerie Wood en musique de McGill. En 2019, elle fait ses débuts internationaux dans le tout premier **Concours de flûte de Paris**, où elle atteint les demi-finales. Elle a participé à des cours de maître avec des flûtistes de renom tels que Julien Beaudiment, Claire Guimond et Jeffrey Khaner. Caitlin est diplômée de **l'Université McGill** et de **l'Université de Montréal** sous la tutelle de Denis Bluteau, après avoir étudié avec Heather Howes pour obtenir un DEC en musique du **CEGEP Vanier**.

En plus de jouer, Caitlin aime beaucoup enseigner la flûte et approfondir ses connaissances en pédagogie. Elle enseigne en privé depuis 2016 et est récemment devenue professeure de flûte à **l'École de musique Vanier**, le programme communautaire du CEGEP Vanier. Elle a également été professeure de flûte et vice-présidente de **l'École de musique équitable et accessible**, une coopérative en ligne qu'elle a cofondée en 2020 (qui a depuis fermé). Caitlin adore passer du temps à **Orford**, où elle a fréquenté l'Académie de musique trois étés de suite. Elle a également un fort intérêt pour la justice sociale, les films et la télévision, et les livres. Caitlin joue sur une flûte en argent **Powell**, qu'elle possède avec bonheur depuis 2017.